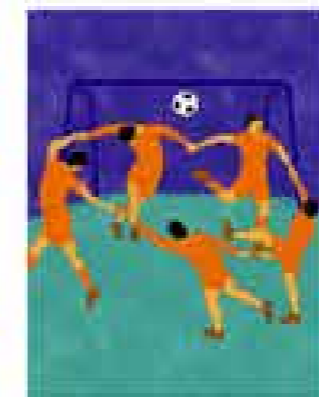
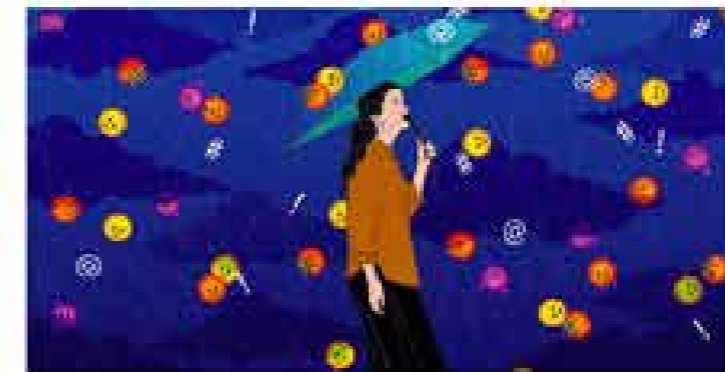
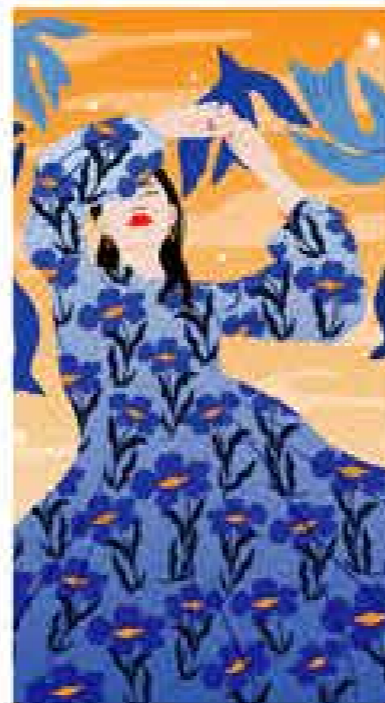
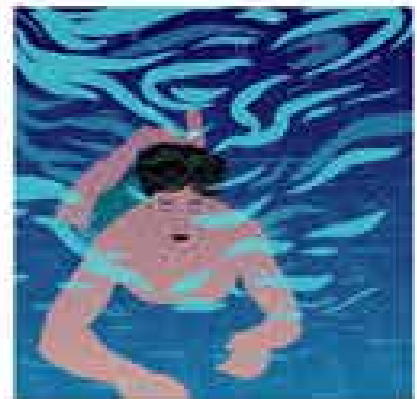
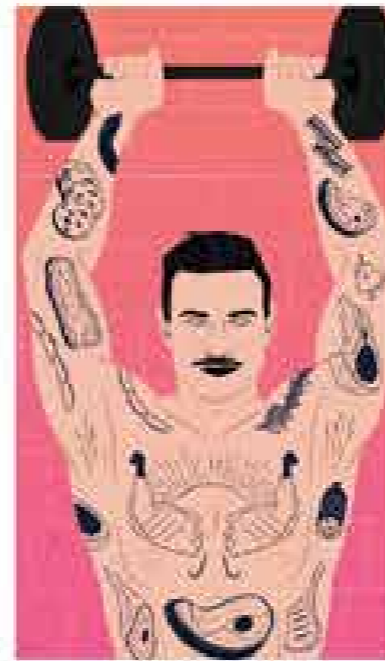


# PALM ILLUSTRATIONS

ILLUSTRATRICE + FREE LANCE

## PORTFOLIO



# PODCAST

RADIO FRANCE

Mai 2026

6 illustrations dont 1 portrait pour le podcast l'instant poésie avec Barbara Pravi.



# FRESQUES

2 fresques réalisées pour les bureaux d'une blanchisserie industrielle.





# COLLABORATION

# TIP TOE

2025

La marque TIP TOE m'a contacté à deux reprises pour mettre en avant leur produits.



# ÉDITION

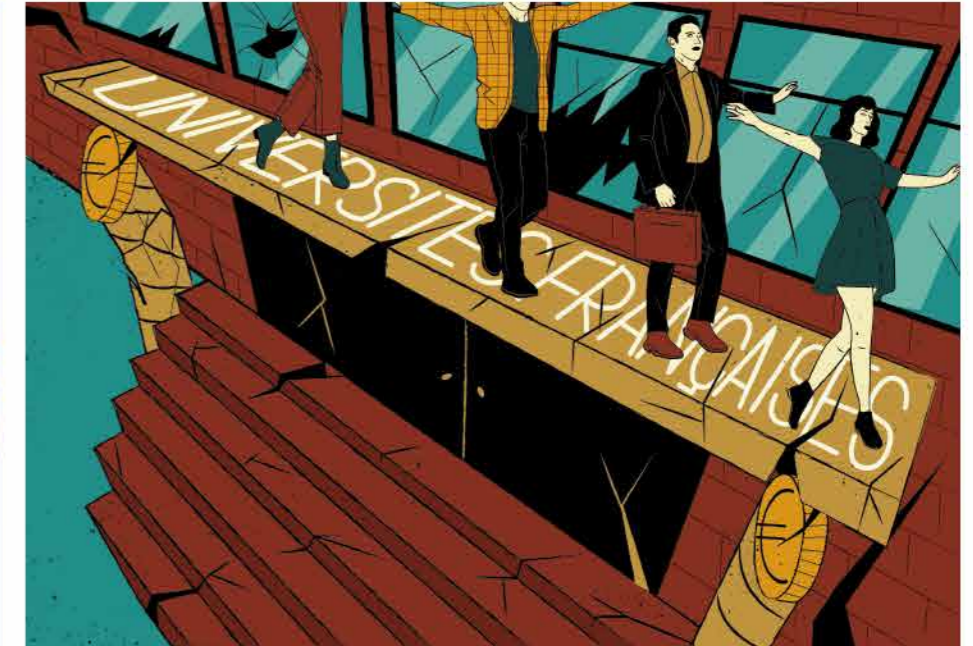
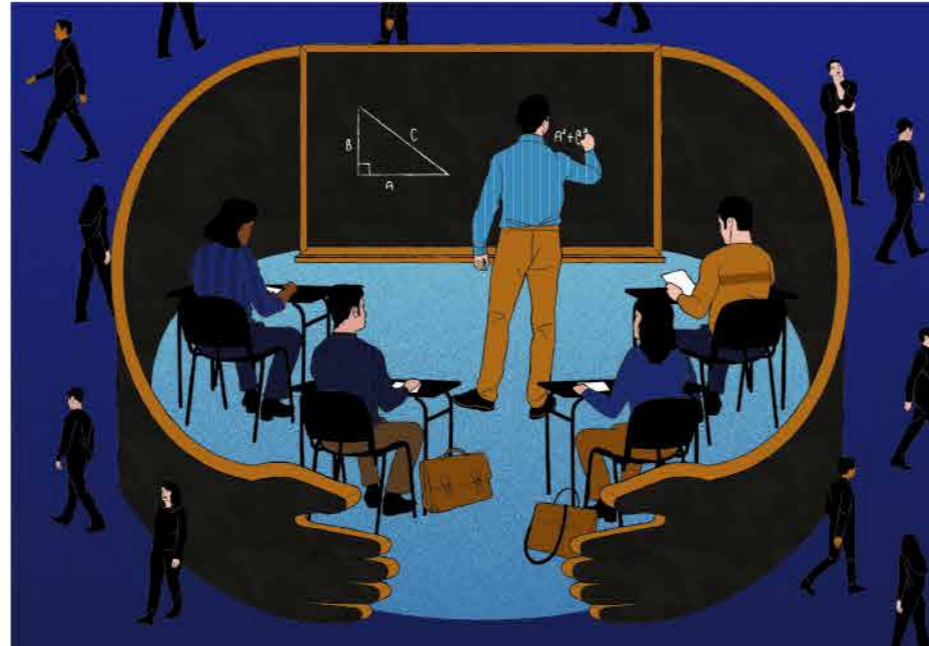
2024 5 illustrations pour le livre "Déclaration des droits des femmes illustré" - éditions E/P/A



2026 Livre "les expressions anthropocènes" éditions le Bord de l'eau  
Illustration complète du livre, 35 dessins en noir et blanc à paraître en juin 2026.

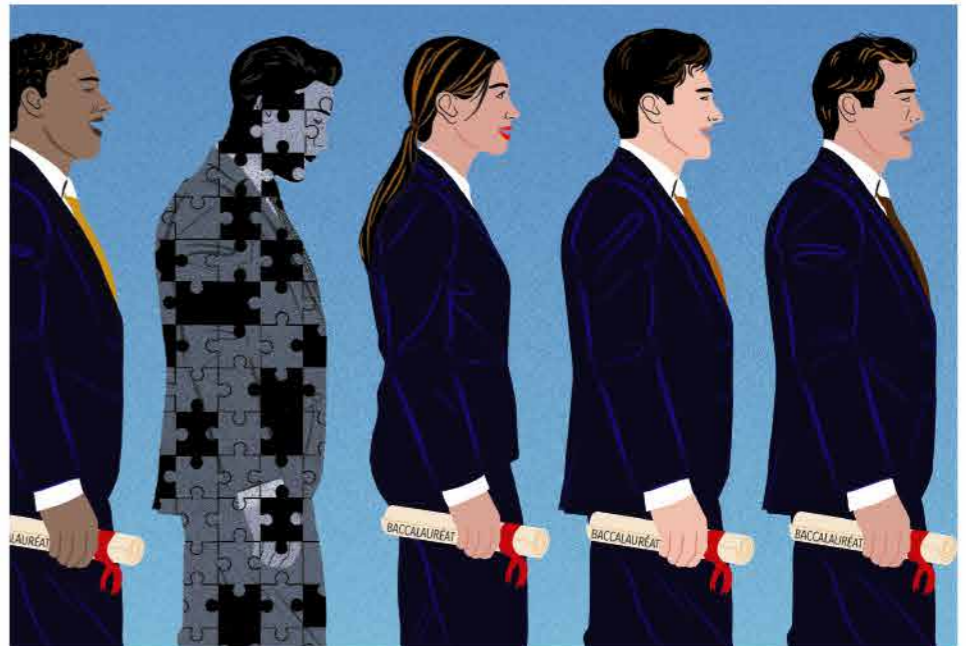


J'illustre la section Campus tous les mois depuis juillet 2024 en voici quelques unes.



1 Juillet 2024 Harcèlement sur LinkedIn.  
2 Septembre 2024 La rentrée polémique des enseignants contractuels.  
3 Octobre 2024 L'université n'a plus les moyens de fonctionner.

Novembre 2024 Architecture: une génération qui dit non au béton.  
Décembre 2024 Les grandes écoles convoitent les enseignants stars.  
Janvier 2025 Les nouvelles priorités de vie des jeunes diplômés.



1 Mars 2025 Ottawa en repli face aux étudiants étrangers.  
 2 Avril 2025 La finance, Graal des diplômés de grandes écoles.  
 4 Juin 2025 Troubles psychiques, des préjugés tenaces au travail

2025  
 1 Le défis de l'insertion des jeunes diplômés dans l'humanitaire.  
 2026  
 3 le complexe des sans bac.  
 4 l'aide de IIA au étudiants avocats.



2025  
 L'essor des établissements privés supérieurs, au risque de la qualité.  
 2026  
 L'essor des écoles bilingues.  
 Ces jeunes qui disent non à l'IA.  
 Ces étudiants américains en France  
 Les jeunes à la rescousse financière de leurs parents





Janvier 2025

Interview de Julia Montfort victime de cyberharcèlement



AVRIL 2025

De « Vert » à « Disclose », le don s'installe  
parmi les modèles économiques des médias.



ina La revue des médias / Recherche =



### De « Vert » à « Disclose », le don s'installe parmi les modèles économiques des médias

Plusieurs journaux en ligne se financent aujourd'hui massivement par le don, avec succès. Mais ce choix ne fonctionne que pour certains types de médias et a des implications.

par Sabine Blanc

Publié le 22 avril 2025

Avec le modèle du don, le lecteur fait grandir un média dans lequel il se reconnaît.

Octobre 2025 - Comment ces anonymes aident les journalistes à vérifier les images de la guerre.



ina La revue des médias / Recherche

Gaza, Ukraine : comment des anonymes aident les journalistes à vérifier les images de la guerre

**Gaza, Ukraine : comment des anonymes aident les journalistes à vérifier les images de la guerre**

Sur X, des bénévoles anonymes géolocalisent et vérifient des vidéos de conflits en Ukraine et à Gaza. Sans leur travail, certaines enquêtes des plus grandes rédactions ne pourraient pas voir le jour.

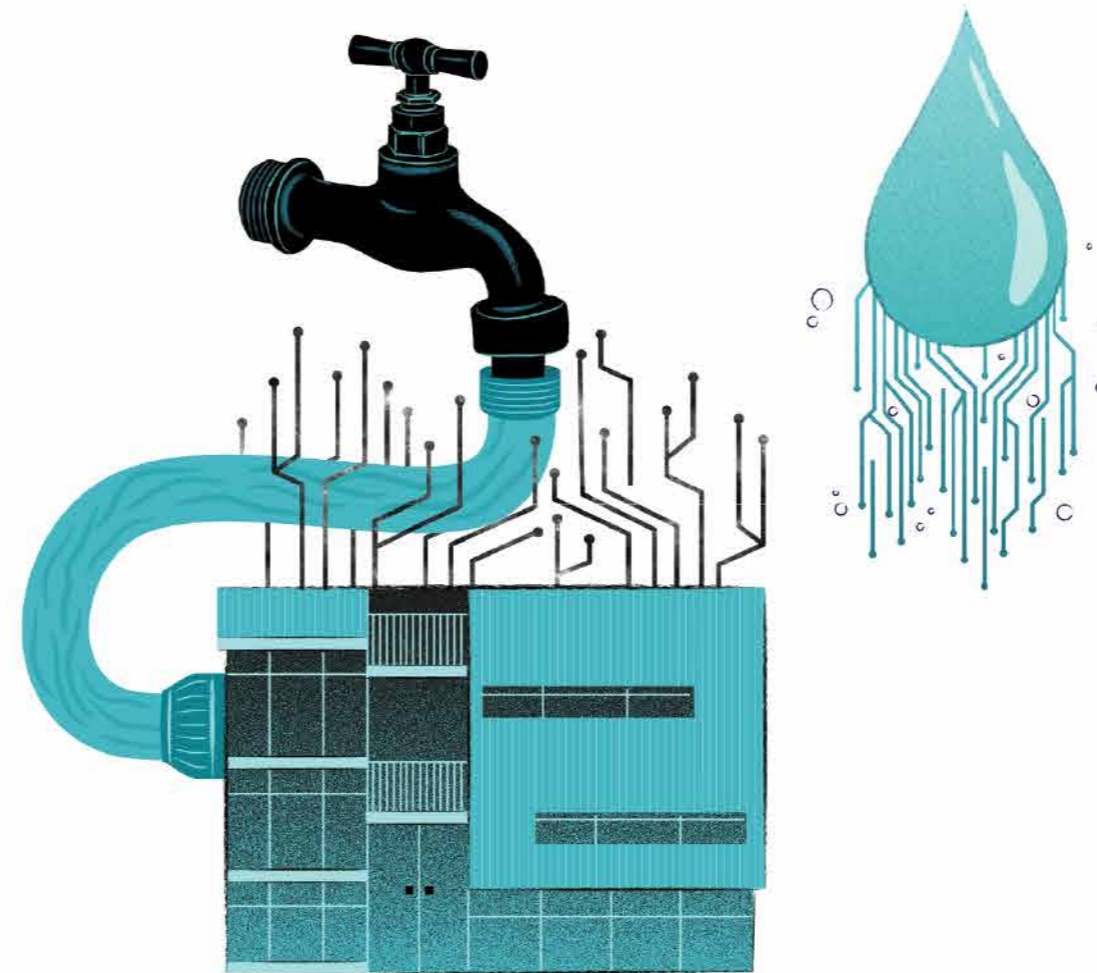
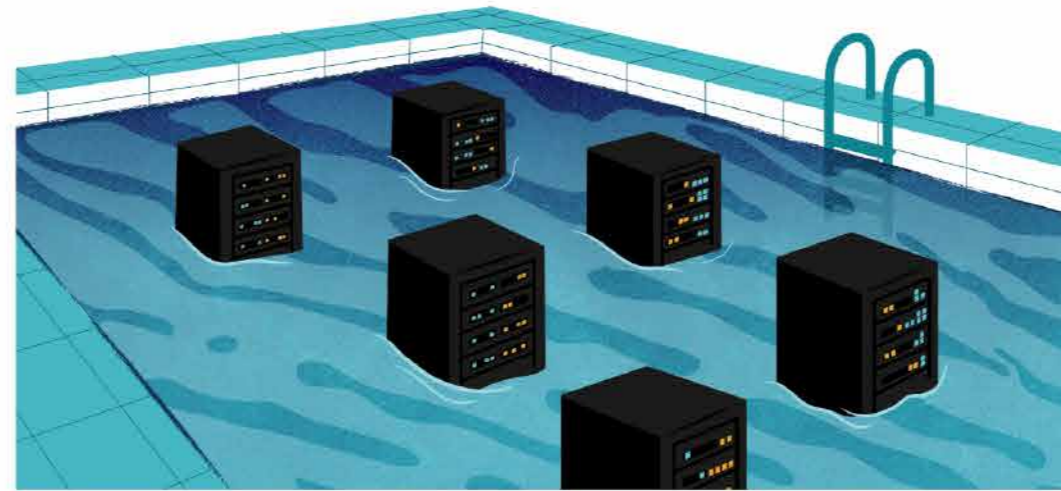
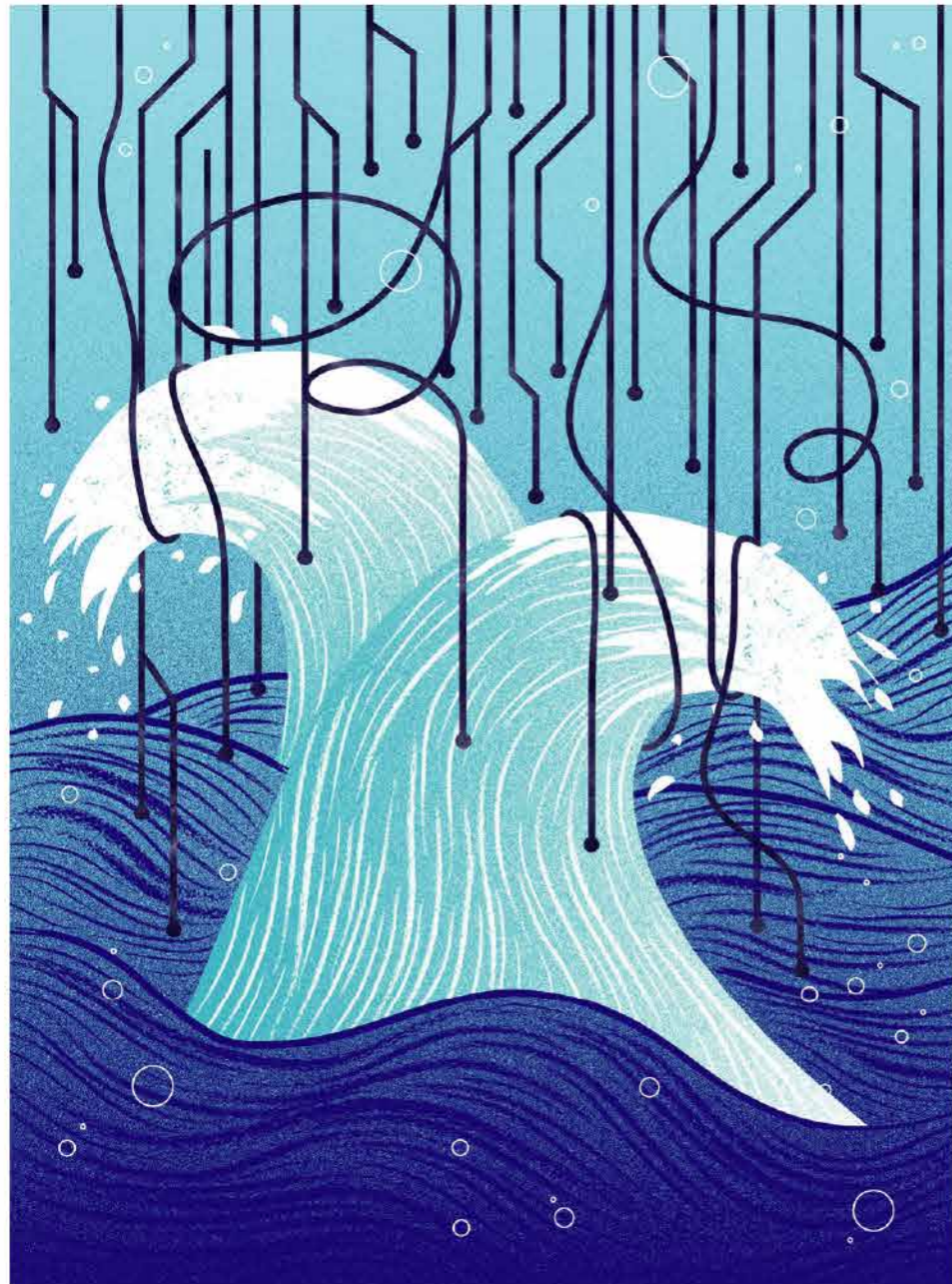
Tom Saliembien

Publié le 17 octobre 2025

Relayé par la plateforme Geocifirmed, des dizaines de bénévoles géolocalisent des images de la guerre quotidiennement, à Gaza, en Ukraine, comme ailleurs.

Automne 2025

Illustrations pour le dossier AQUA VS DATA





HORS SÉRIE ÉTÉ 2022  
«Personne», récit d'Isabelle Lortholary



PARUTION N°10 - OCTOBRE 2022  
«Bien-aimée», Nouvelle de Benjamin Hoffmann

JUILLET- AOÛT 2024  
Portrait de David Foenkinos



LE MONDE VU PAR LES ÉCRIVAINS ET LES CRÉATEURS

# BASTILLE

M A G A Z I N E

NUMÉRO DOUBLE

N° 56 / JUILLET - AOÛT 2024

**SUR LA ROUTE, À TRAVERS LE TEMPS**  
Des nouvelles inédites de Louis Chavance, Denis Lépée et Olivier Liron

<b>Entretien</b> David Foenkinos, le livre et moi	<b>Bibliothèque idéale</b> Philippe Labrecq, hommes de l'Étré	<b>Bonnes feuilles</b> Le Riv du jupon par Miguel Ibarra
---	---	--

Et aussi : La liberté académique par Robert Post • Lee JO par Françoise Thomassin, Gabriel Gauthier, et Nikos Alagas • L'oligarchie américaine par Tim Murphy • La transhumance par David Fréche • La misère par Philippe Faucon • En attendant le contre-littéraire

# LES ECHOS WEEK-END

Novembre 2024 - Dossier sur le mensonge



Septembre 2024 - La liste de nos contradictions



MAI 2025



Chérie fait de la résistance.



JUIN 2025



Pourquoi les femmes s'installent de plus en plus avec leur partenaire sur le tard.

# JUILLET 2025 - Horoscope et ouverture double page



SEPTEMBRE 2025



Frugal chic

FEVRIER 2026



Retraitées délivrées ?

JANVIER 2026

Ces histoires de belles familles



AVRIL 2025

Sexting, au bureau, dans le train ou à la maison...



Spécial placements



**FAIRE MIEUX QUE LE LIVRET A**

Le recul du taux de rémunération du livret A à 1,7% incite de nombreux épargnants à chercher des produits procurant un meilleur rendement, avec un risque limité. Comptes rémunérés, comptes à terme, fonds en euros des contrats d'assurance-vie, produits structurés garantis... votre pierre-papier : des solutions existent. Pour certaines, il vaut mieux avoir du temps devant soi.

© PALMILLUSTRATIONS.COM - 11 NOVEMBRE 2025

Le Monde | 06/11/2025 | 109



SÉRIE D'ÉTÉ 2024

Varation sur une image, un été sans les kids !



# ALTERNATIVES ÉCONOMIQUES

PARUTION EN LIGNE FEVRIER/MARS 2023

Série de portrait de manifestants pour la réforme des retraites.



**OBLIK**

## La course folle des bateaux de croisière

**L**e Titanic était un navire de 2 500 passagers et de 46 000 tonnes de jauge brute (GT) [1]. Mais ce géant du début du XX<sup>e</sup> siècle serait un nain comparé aux immenses paquebots d'aujourd'hui. L'Icon of the Seas, le dernier monstre du genre, entré en service au début de l'année, peut embarquer 7 600 passagers et son tonnage est cinq fois plus élevé. L'emblème d'une industrie de la croisière qui file à pleine vitesse.

Selon un nouveau rapport de l'organisation citoyenne Transport & Environment (T&E), le nombre de grands paquebots de croisière — plus de 500 aujourd'hui dans le monde — a plus que doublé depuis 2000. Des unités dont la taille ne cesse par ailleurs de progresser avec un tonnage total multiplié par cinq. Ce qui signifie aussi beaucoup plus de pollution dans les villes portuaires et autres lieux touristiques où ces mastodontes qui naviguent peu stationnent le plus clair du temps.

Face aux critiques dont il est l'objet, les armateurs investissent désormais dans des motorisations au gaz naturel liquéfié (GNL) comme alternative au fioul lourd. Un moindre mal car brûler du GNL émet quand même du CO<sub>2</sub>, sans oublier les fuites de méthane qui contribuent aussi au réchauffement climatique. Pour vraiment décarboner ce secteur, rappelle T&E, il faudrait passer aux « e-fuels », produits à partir d'hydrogène vert. Et, en attendant, instaurer une taxe sur les billets de croisière afin d'accélérer cette transition. Le luxe, ça se paye.

■ Antoine de Ravignan

[1] L'unité de mesure de la taille des navires.

**EN SAVOIR PLUS**  
■ « CruiseZillas » : How Much Bigger Can Cruise Ships Get ? » T&E, août 2024. [cutt.ly/GeWopUSc](https://cutt.ly/GeWopUSc)

Illustration : Palm Illustrations

**1970**  
21 NAVIRES  
103 000 GT

**2000**  
222 NAVIRES  
6 300 000 GT

**2024**  
515 NAVIRES  
30 000 000 GT

# LE PÈLERIN

NUMÉRO 7288 - AOÛT 2022

«les français et les dons pour les associations»  
Rubrique dons et legs





# MAGAZINE PANARD

Création de la couverture et de toutes les illustrations intérieures pour les 4 premiers magazines.

Gamme de couleur imposée.



MARS 2022



AVRIL 2023

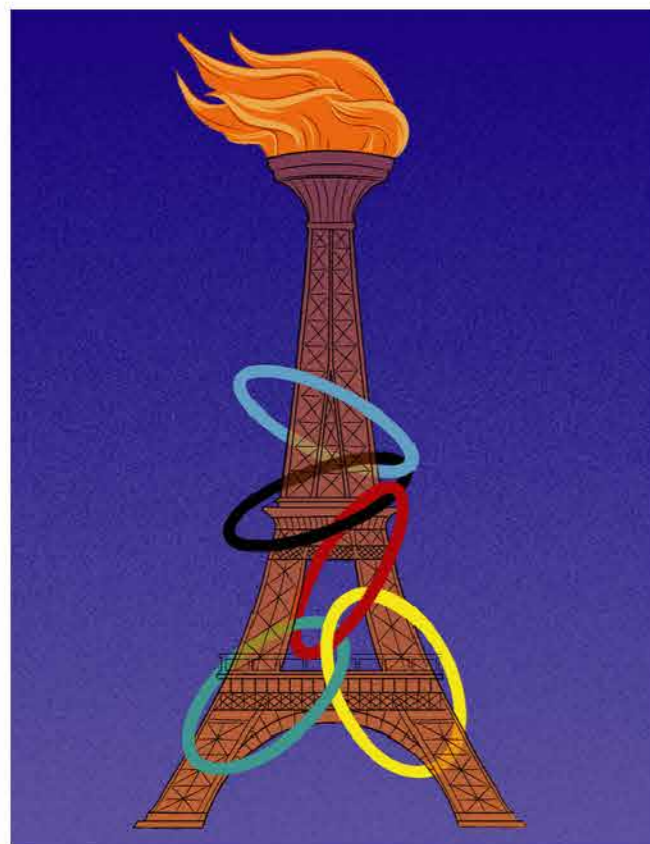
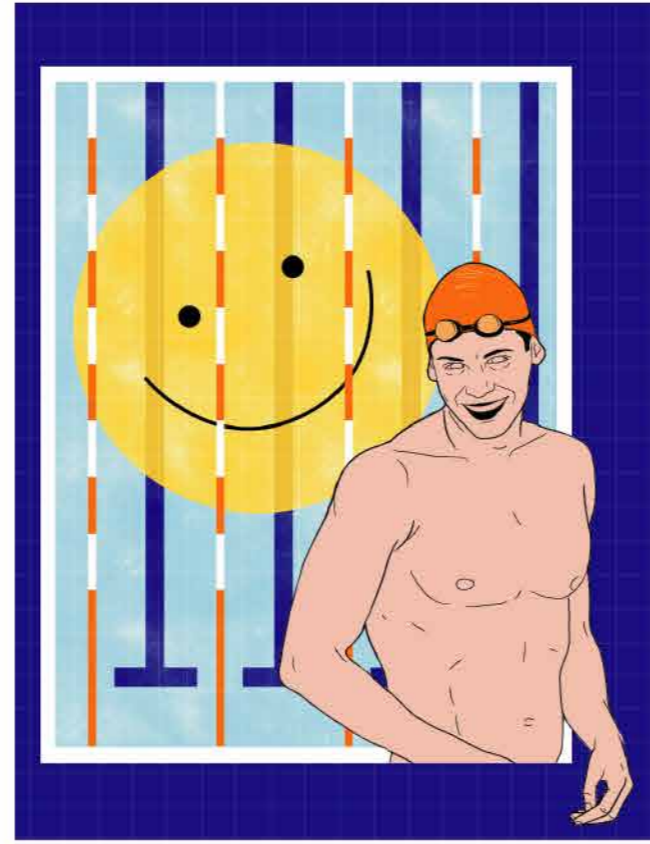


MARS 2024



AVRIL 2024

Quelques illustrations choisies.



# REVUE LA DÉFERLANTE



PARUTION N°6 - JUIN 2022  
«OUH OUH»  
récit de Nathalie Kuperman



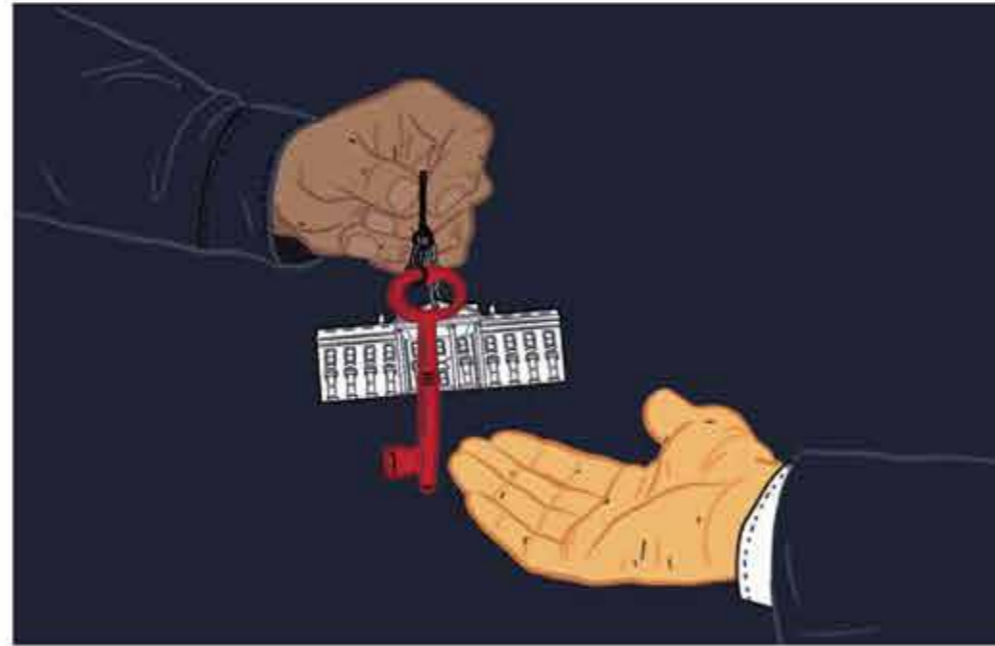
PARUTION N°8 - JUIN 2023  
«l'Agresseur ne sonne pas il à la clé»  
récit de Nora Bouazzouni

# DESSINS D'ACTUALITÉS

- ÉDITORIAL
- PRESSE
- COMMUNICATION
- BLOG/INSTAGRAM
- LIVRE/BD

- 1 - LA PASSATION
- 2 - LA PÉRIODE COVID
- 3 - L'ÉLECTION DE BIDEN
- 4 - L'ATTAQUE DU CAPITOLE
- 5 - LA FIN DU RÈGNE

# LA SAGA TRUMP



1



3



2



4



5

# BRASSERIE METEOR

Création de 3 étiquettes pour l'édition collector de la PILLS 75cl  
thème : l'engagement



ENGAGEMENT POUR L'ÉCOLOGIE



ENGAGEMENT POUR LE GOÛT



ENGAGEMENT POUR L'EMPLOI



# AFFICHE DE THÉÂTRE

INSTITUT GODINOT

JUIN 2025

Cette pièce de théâtre participative, co-écrite et interprétée par des patientes et des comédiennes professionnelles, met en lumière le vécu des femmes atteintes d'un cancer du sein à travers le théâtre-action et le théâtre-forum



# ROSE TANGOS

vous est présentée par la compagnie  
ARSIS FABRICA et l'Institut Godinot

Une pièce écrite et  
mise en scène  
par Nathalie Azam  
en partenariat  
avec la Comédie  
CDN de Reims.

ATELIER DE  
LA COMEDIE  
DE REIMS

13 RUE  
DU MOULIN  
BRÛLÉ  
51100 REIMS

1-2  
JUILLET  
2025  
20H

billetterie  
  
assovbc@gmail.com

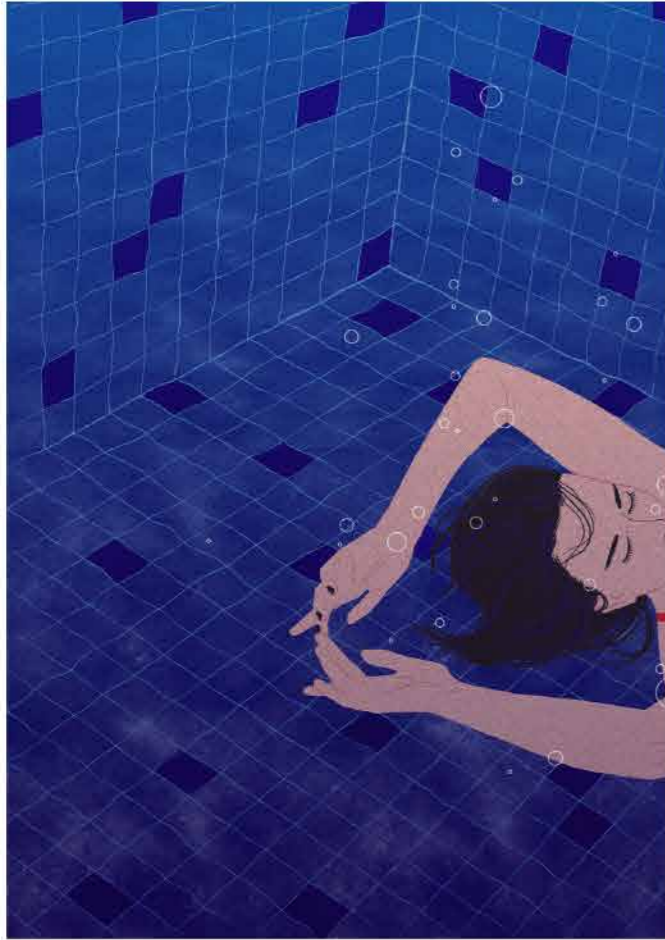


Réalisation de  
l'illustration et  
création de la  
typo «rose  
tangos»

# TRAVAUX PERSONNELS

# PISCINE

Série sur le silence



# LES EXPRESSIONS FRANÇAISES ILLUSTRÉES

J'illustre depuis 2016 les expressions françaises au pied de la lettre.  
Mes affiches sont commercialisées à travers la France.



MARCHER SUR DES OEUFS



AVOIR DU TEMPS À PERDRE



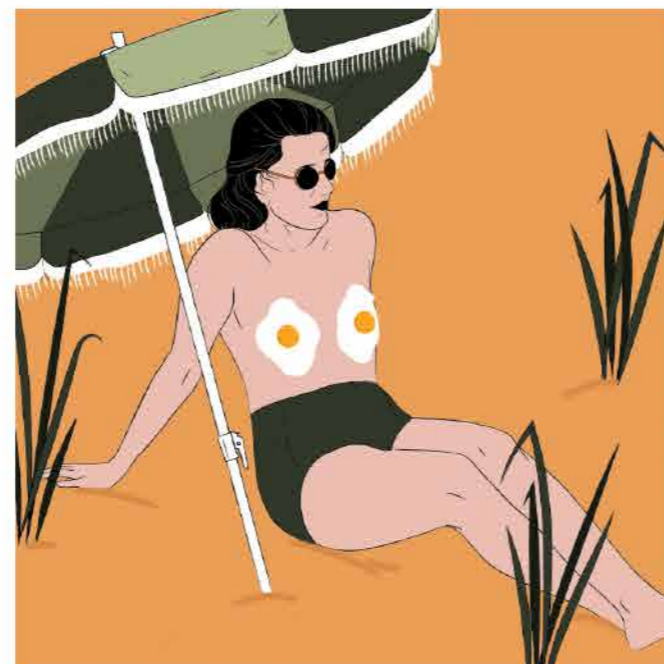
CÉDER AUX CHANTS DES SIRÈNES



AVOIR LE FEU SACRÉ



PORTER LA CULOTTE



LES OEUFS AU PLAT



PARTIR EN SUCETTE



COURIR APRÈS LE TEMPS

# AUTO ÉDITION

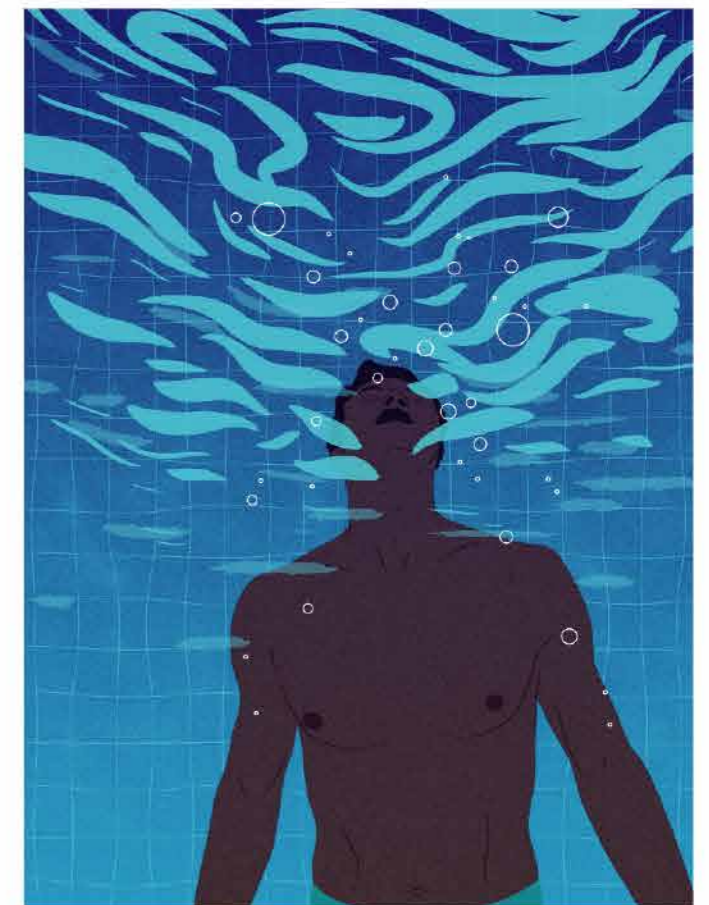
Depuis 2020, J'ai auto édité 3 livres reprenant 50 de mes illustrations avec les définitions cachées afin de faire réfléchir le lecteur.

Disponible dans mon E-SHOP et à la galerie Arts Factory à Paris.



# PISCINE

Série sur le silence.



Ces illustrations ont été exposées à la piscine Thérèse et Jeanne Brulé dans le 14ème à Paris